

## David GILSON

Né le 25 Août 1973  
Paris, France

 [contact@davidgilson.com](mailto:contact@davidgilson.com)  
 [www.davidgilson.com](http://www.davidgilson.com)  
 [www.davidgilson.blogspot.com](http://www.davidgilson.blogspot.com)  
 [facebook.com/DavidGilsonDrawings](https://facebook.com/DavidGilsonDrawings)

# DEVELOPPEMENT VISUEL - CHARACTER DESIGN CLEAN DE STORYBOARD - STYLE GUIDE BD – ILLUSTRATION

## EXPERIENCE

2011	Projet Personnel de Bande-Dessinée AURA.
2011	Essais de Développement Visuel sur un projet chez DISNEY INTERACTIVE.
2011	Character-Design pour les Spots Publicitaires O.B. chez SUPAMONKS : <ul style="list-style-type: none"><li>– "O.B. Surf"</li><li>– "O.B. Big Game"</li></ul>
2011	Character-Design pour Visuel Publicitaire "RESISTO" pour GARNIER chez SUPAMONKS.
2010	Chez THE WALT DISNEY COMPANY LIMITED : <ul style="list-style-type: none"><li>– Designs et Poses Rough pour un livre illustré de CENDRILLON enfant.</li><li>– Designs et Poses Couleurs de 5 PRINCESSES DISNEY version enfant (Blanche-Neige, Cendrillon, Aurore, Ariel et Belle) pour des packagings de poupées.</li><li>– Designs et Couleurs pour 2 Visuels Publicitaires de RAIPONCE.</li><li>– Illustrations en Couleurs et Couverture pour un mini-livre sur l'enfance de RAIPONCE.</li></ul>
2010	Chez THE WALT DISNEY COMPANY : <ul style="list-style-type: none"><li>– Illustrations intérieures en noir et blanc du roman illustré inspiré du film RAIPONCE, RAPUNZEL'S TALE, aux Editions RANDOM HOUSE, Collection Stepping Stones.</li></ul>
2010	Chez DISNEY CONSUMER PRODUCTS : <ul style="list-style-type: none"><li>– Designs Stylisés des Personnages du film RAIPONCE pour la chemise de JOHN LASSETER.</li><li>– Illustration de RAIPONCE pour un Tee-shirt en Edition Limitée pour DISNEystore USA.</li></ul>
2010	Illustrations en Couleurs et Couverture pour le Livre Intéactif TAG RAIPONCE inspiré du film éponyme aux Editions LEAPFROG

Mars 2010	Character-Design pour le projet de série animée L'ECOLE DES SUPER HEROS chez LABEL-ANIM.
Été 2009	Character-Design pour le projet de série animée TRANSYLMANIAK chez ZAGTOON et 2 MINUTES.
Mars-Mai 2009	2 Mini-livres illustrés "LES P'TITS PEOPLE" aux Editions CHRONIQUE-DARGAUD : <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Il était une fois...Brad Pitt"</li> <li>- "Il était une fois...Angelina Jolie"</li> </ul>
Octobre 2008	Character-Design pour les projets de séries animées ICE ANGELS et KING CROWN chez MARATHON ANIMATION.
Juin-Juillet 2008	Bande-Dessinée pour le Collectif RENDEZ-VOUS aux Editions AKILEOS.
Février 2007-Mars 2008	Chef des Personnages, Clean de Storyboards, Style-Guide and Dessins Promotionnels sur la série MAGIC chez XILAM ANIMATION.
Été 2007	Adaptation Graphique et Model-Pack des Personnages Principaux sur la future série animée LOU !, d'après la Bande-Dessinée de Julien Neel chez GO-N PRODUCTIONS.
Sept-Déc 2006	Model-pack de certains Personnages Principaux sur la série animée MAGIC chez XILAM ANIMATION (voir <a href="http://magiclaserie.com">http://magiclaserie.com</a> ).
Mai-Juillet 2006	Character-Design pour le projet de série animée VIVA PANDAS chez LABEL-ANIM.
Janv-Mai 2006	Character-Design et Model-Pack pour la série animée ATOUT 5 chez EURO-VISUAL.
Hiver 2005	Character-Design pour la série animée ATOUT 5 chez EURO-VISUAL.
Avril - Oct 2005	Personnages, Model-Sheets and Après-Story pour la série animée W.I.T.C.H., Saison 2 chez SIP ANIMATION.
Été 2005	Character-Design pour le projet de série animée VIVA PANDAS chez LABEL-ANIM.
Sept 2004 -Mars 2005	Character-Design de personnages secondaires, Model-Sheets pour la série animée ATOM chez SIP ANIMATION.
Été 2004	Character-Design et Planches Roughs pour le projet de Bande-Dessinée OCEANIA chez DARGAUD Editions et LA FAKTORY.
Janv – Mars 2004	Character-Design pour la série animée ATOUT 5 chez EURO-VISUAL.
Déc 2003	Rough Story pour le projet de série animée MANON chez EURO-VISUAL.
Août - Nov 2003	Character-Design et Model-Sheets pour la série animée PASSIFLORES, Saison 1 chez EURO-VISUAL.
Juin 2003	Illustrations pour les livres éducatifs pour enfants PREMIERE LECTURE aux Editions PICCOLIA.

Janv - Février 2003	Character-Design pour la série animée BOULE ET BILL d'après la Bande-Dessinée de Roba chez DARGAUD-MARINA.
Oct - Déc 2002	Illustrations de Contes de Fées aux Editions PICCOLIA.
Février - Juin 2002	Character-Design pour le projet de série animée UNITY FIVE chez BEEZ ENTERTAINMENT.
Janv 2002	Character-Design, Story-Boards additionnels pour le projet de série animée SPYSTERS chez ELLIPSANIME.
Oct - Déc 2001	Character-Design et Décors pour le projet de série animée LUI-BANG chez BEEZ ENTERTAINMENT.
Juin - Août 2001	Character-Design pour le projet de série animée LE DOGE NOIR chez MERLIN PRODUCTIONS.
Oct 2000 –Mars 2001	Character-Design et Model-Pack pour la série animée L'ODYSSÉE chez MARATHON ANIMATION.
Août 2000	Designs pour le projet de série animée YOKO TSUNO d'après la Bande-Dessinée de Leloup chez MARATHON.
Juin - Juillet 2000	Character-Design pour le projet de long-métrage en 3D/Live PRINCESSE DE PORCELAINE chez ELLIPSANIME.
Janv - Avril 2000	Character-Design et Model-Pack sur le long-métrage animé BÉCASSINE ET LE TRÉSOR VIKING chez ELLIPSANIME.
Sept - Nov 1999	Character-Design pour le projet de série animée LE FANTÔME DE L'OPÉRA chez SABAN INTERNATIONAL PARIS.
Juin - Août 1999	Décors pour le Special TV JOJO based d'après la Bande-Dessinée de Geerts chez DUPUIS AUDIOVISUEL.
Janv - Mars 1999	Character-Design pour le projet de série animée BACKSTAGE (ex-Atout 5) chez SABAN INTERNATIONAL PARIS.
Avril 1997 –Janv 1999	Clean-Up (intervalliste, plus breakdowns et assistanat sur Tarzan, les Gorilles et les Pirates, plus inter-roughs sur Tarzan et Jane) pour le long-métrage animé TARZAN chez WALT DISNEY FEATURE ANIMATION en France.
Sept 1996 –Mars 1997	Character-Designs et Model-Sheets pour la série animée ACHILLE TALON, saison 1 chez SABAN INTERNATIONAL PARIS.
Mai 1995 –Avril 1996	Character-Design et Animation pour les CD-ROMS éducatifs GRAINES DE GENIE chez EDUSOFT.
Sept 1994 –Janv 1995	Animateur pour le jeu-vidéo RAYMAN chez UBISOFT.
Mars –Juin 1994	Dans le cadre du Service Militaire, Animation et Character-Design sur le court-métrage interne de propagande AUTREMENT pour l' ECPA.

## ETUDES

1991 – 1993	CFT GOBELINS Paris XIII- Section Animation. Dans le cadre du cursus scolaire, Réalisateur de la Bande-Annonce LE CHAPERON ROUGE pour le Festival d'Annecy en 1993.
1990 – 1991	Baccalauréat A3 – section Littéraire / Arts plastiques.

## DIVERS

Illustrations pour le magazine IDOL.  
Illustrations pour une publicité des bijoux MATY.